A Raisin in the Sun

Werküberblick

- Drama, **Lorraine Hansberry**
- Uraufführung **1959**
- Familie **Younger**, Chicago
- Schauplatz: 1950er, USA

Handlung

- Erbe: **10.000 $**
- Pläne: Haus, Geschäft, Studium
- Kauf im **weißen Viertel**
- Walter verliert das Geld
- lehnt Angebot ab → Umzug

Wichtige Figuren

- **Walter** – eigenes Geschäft
- **Mama (Lena)** – ein Haus
- **Beneatha** – Studium
- **Ruth** – Walters Frau
- **Karl Lindner** – Rassist

Zentrale Themen

- **Rassismus** (Hautfarbe)
- **American Dream**, kritisch
- **Familie**: Zusammenhalt
- **Träume**: Antrieb & Streit

Deutung

- kaum Aufstieg möglich
- „Nein" = Selbstachtung
- Beneatha: neue Rollenbilder
- Mama: Glaube & Sicherheit

Kontext & Sprache

- Titel: **„Harlem"** (Hughes)
- Hansberry: sozial aktiv
- 1. Stück **Schwarzer Autorin**

Merksatz

„A raisin in the sun" = ein Traum, der zu lange aufgeschoben wird (**a dream deferred**)

→ er vertrocknet wie eine Rosine in der Sonne.