

Operator	Operator Definition	Beispiel Aufgabenstellung
Anforderungsbereich 1 – Reproduktion		
benennen, nennen	Infos, Aspekte oder Fakten zielgerichtet aus einem Text entnehmen und ohne Wertung aufzählen	Nennen Sie die Merkmale eines Sonetts.
beschreiben	Textaussagen, Vorgänge oder Sachverhalte in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen, keine Wertung oder Erklärung	Beschreiben Sie die Personenkonstellation in Theodor Fontanes Roman „Effi Briest“.
bestimmen	Textaussagen, Vorgänge oder Sachverhalte in eigenen Worten strukturiert und fachsprachlich richtig darstellen, keine Wertung oder Erklärung	Bestimmen Sie das Stilmittel in Vers 4.
darstellen, wiedergeben	Inhalte, Zusammenhänge, Situationen oder Probleme in eigenen Worten sachlich und in richtiger Fachsprache formulieren, strukturiert und objektiv beschreiben	Geben Sie den Inhalt der Ringparabel aus Lessings Drama „Nathan der Weise“ wieder.
skizzieren	einen Sachverhalt, Gedankengang oder eine Handlung in ihren Grundzügen angeben	Skizzieren Sie ein zentrales Thema der Romantik.
zusammenfassen	Inhalte, Aussagen, Zusammenhänge komprimiert und in eigenen Worten wiedergeben, entweder aspektorientiert oder linear strukturieren	Fassen Sie den Prolog im Himmel in Goethes Faust zusammen.



## Anforderungsbereich 2 – Reorganisation und Transfer

begründen	eine Aussage oder einen Sachverhalt nachvollziehbar mit Argumenten absichern, z. B. durch entsprechende Belege oder Beispiele	Begründen Sie, warum der vorliegende Text nicht aus dem Sturm und Drang stammen kann.
charakterisieren	Personen, Vorgänge oder Sachverhalte aus literarischen Texten treffend beschreiben und ihre Funktion für den Text als Ganzes darlegen, eventuell unter einem bestimmten Aspekt zusammenfassen	Charakterisieren Sie den Hauptmann in Georg Büchners Drama „Woyzeck“.
einordnen, zuordnen	Inhalte, Aussagen oder Sachverhalte mit eigenem Vorwissen begründet in einen Zusammenhang stellen; der Kontext kann selbstgewählt oder vorgegeben (z. B. historisch, thematisch) sein	Ordnen Sie die Ringparabel in die Handlung des Dramas „Nathan der Weise“ ein.
erklären, erläutern	Materialien, Sachverhalte oder Thesen verdeutlichen und Zusammenhänge darstellen, externe Kenntnis verwenden und mit Beispielen untermauern	Erläutern Sie, durch welche Stilmittel Georg Heym die Stadt wie ein Lebewesen erscheinen lässt.
erschließen, herausarbeiten	Strukturen, Leitgedanken oder Sachverhalte, die nicht explizit genannt werden, aus einem Text ableiten, auf das Wesentliche konzentrieren	Arbeiten Sie die Kernaussage des Abschnitts heraus.
in Beziehung setzen	Zusammenhang herstellen zwischen Analyseergebnissen, Textaussagen, Sachverhalten oder Problemstellungen und vorgegebenen oder selbstgewählten Aspekten	Setzen Sie die Aussage in Bezug zur literarischen Epoche des Textes.
untersuchen, analysieren	Merkmale eines Textes, Sachverhaltes oder Kontexts nach bestimmten Aspekten oder (Analyse-)Kriterien beschreiben und zusammenhängend darstellen	Analysieren Sie die Erzählperspektive im folgenden Auszug aus Theodor Storms Novelle „Der Schimmelreiter“.
vergleichen, gegenüberstellen	in Texten, Problemstellungen oder Sachverhalten nach vorgegebenen oder selbstgewählten Kriterien Gemeinsamkeiten, Unterschiede oder Ähnlichkeiten ermitteln, dafür textexternes Wissen anwenden	Vergleichen Sie die Epochen der Romantik und Sturm und Drang hinsichtlich ihres Umgangs mit Emotionen.



## Anforderungsbereich 3 – Reflexion und Problemlösung

beurteilen, bewerten	einen Sachverhalt, eine Aussage, Figur oder Problematik selbstständig auf Grundlage von bestimmten Kriterien einschätzen, eigene angewandte Maßstäbe begründen und Fachwissen miteinbeziehen	Bewerten Sie den Dialog zwischen Woyzeck und dem Hauptmann in Szene 5.
deuten	Ergebnisse der Textbeschreibung in einen Erklärungszusammenhang bringen, dabei Textstrukturen, Intentionen und stilistische Elemente und ihre Funktion für den Text berücksichtigen	Deuten Sie das folgende Gedicht in Bezug auf die Französische Revolution.
diskutieren, sich auseinandersetzen	eine Problemstellung, These oder kontroversen Position mit nachvollziehbaren Argumenten abwägen und anschließend zu einer begründeten Bewertung kommen	Diskutieren Sie die Entscheidung von Elisabeth I, Maria Stuart hinrichten zu lassen.
entwickeln	einen eigenen Gedankengang zu einem Sachverhalt beschreiben und erklären sowie eine Schlussfolgerung daraus ziehen	Entwickeln Sie eine eigene Position zu der problematisierten Thematik.
erörtern	eigene Gedanken zu einer vielschichtigen Problemstellung entfalten, auf der Grundlage von Materialien Argumente aufbauen und Standpunkte abwägen, anschließend zu einem eigenen wertenden Urteil gelangen	Erörtern Sie die Frage, ob Schuluniformen verpflichtend an deutschen Schulen eingeführt werden sollten.
gestalten, entwerfen	notwendige Arbeitsschritte zur Umsetzung planen, dann konkrete Aufgabenstellung auf Grundlage eines Textes kreativ umsetzen und daraus ein eigenes Produkt oder Text selbstständig erarbeiten	Entwerfen Sie einen Infolyer für Schüler anlässlich des 250. Geburtstages von Johann Wolfgang von Goethe.
interpretieren	Sinnzusammenhänge aus Materialien erschließen und auf Analyse und methodische Kompetenz aufbauen, eine Gesamtauslegung des Textes (Deutungshypothese) schlüssig präsentieren	Interpretieren Sie die erste Strophe des Gedichts in Bezug auf die Überschrift.
(kritisch) Stellung nehmen	wie beurteilen/bewerten, aber zusätzlich sorgfältig abwägen und zu einer wertenden Einsicht kommen	Nehmen Sie kritisch Stellung zu Mephistos Aussage und begründen Sie ihre Meinung mit Zitaten aus dem Text.



prüfen, überprüfen	die Angemessenheit von Aussagen, Thesen oder Ergebnissen kritisch hinterfragen, anschließend auf der Grundlage von gelernten Fachkenntnissen oder Textkenntnis begründet beurteilen	Prüfen Sie, ob das vorliegende Sonett in die Epoche des Vormärz einzuordnen ist.
--------------------	---	--

## Übergeordnete Operatoren

analysieren, interpretieren	Text erfassen, beschreiben, untersuchen, bewerten; zentrale strukturbildende Elemente des Textes (Inhalt, Aufbau, Stilmittel) und deren Funktion für den Gesamttext erfassen; Wechselspiel aus Struktur, Funktion und Intention berücksichtigen; reflektierte Schlussfolgerungen aus diesen Ergebnissen ziehen (ggf. werten/beurteilen); als zusammenhängenden Text darstellen bei literarischen Texten: auf Entstehungshintergrund beziehen bei Sachtexten: pragmatische Argumentationsweise berücksichtigen	Analysieren Sie das Gedicht „Prometheus“ im Hinblick auf den entstehungsgeschichtlichen Hintergrund.
erörtern	Problem erfassen und These aufstellen; auf der Grundlage eines Textes eine Argumentationsstruktur aufbauen (linear oder dialektisch); Textvorlage deuten und Fachwissen einbringen; Argumente für und gegen den Standpunkt beschreiben und abwägen; eigenen Standpunkt einbringen; begründete Schlussfolgerung; in einem zusammenhängenden Text präsentieren	Erörtern Sie die Frage, ob der Religionsunterricht an Schulen verpflichtend sein sollte und beziehen Sie sich in ihrer Argumentation auf das Material.
gestalten	Textvorlage sachgerecht erfassen; Kontextwissen zur Aufgabe und Textsorte verwenden; Gestaltung strukturieren; aufgabenbezogen einen Text schreiben und kreativ gestalten (z. B. mit Stilmitteln); dabei die Vorlage und den beschriebenen Kontext in der Aufgabenstellung berücksichtigen	Gestalten Sie eine Infobroschüre für Eltern, die über die Risiken von Cybermobbing aufklärt.

