Never Let Me Go

Kazuo Ishiguro · 2005 · dt. „Alles, was wir geben mussten"

Grunddaten

- dystopischer Roman, **Gegenwartsliteratur**
- Erzählerin: **Kathy**
- Freunde: **Tommy** & **Ruth**
- Schauplatz: **Hailsham**, dann Cottages

Themen & Deutung

- **Selbstbestimmung** – kein freies Leben
- **Identität** – Suche nach „Originalen"
- **Verlust** – Zeit, Liebe, Freunde
- **Erinnerung** – Vergangenheit festhalten

Handlung

- Kathy erinnert sich an Hailsham
- Schüler sind **Klone**, spenden Organe
- Cottages: Eifersucht, Hoffnung auf Aufschub
- kein Aufschub → Tommy stirbt

Symbole

- **Kassette** – nicht loslassen wollen
- **Kunstwerke** – Klone haben Gefühle
- **Hailsham** – humaneres Leben

Figuren

- **Kathy** – Erzählerin & Betreuerin
- **Tommy** – ausgegrenzt, oft wütend
- **Ruth** – eifersüchtig, manipulativ
- **Miss Emily** & **Madame** – pro Klone
- **Miss Lucy** – sagt die Wahrheit

Sprache & Erzählweise

- **Ich-Perspektive** (Kathy)
- erzählt in **Rückblenden**
- ruhiger, eindringlicher Ton
- Infos nach und nach enthüllt

Gesellschaft & Klone

- Klone für **Organspenden** gezüchtet
- vorher teils Betreuer
- Tod nach Spenden = "complete"
- keine vollwertigen Menschen

Kontext

- **Dystopie**: düstere Gesellschaft
- Science-Fiction: Klonen, Medizin
- moralische Fragen an Technik
- Wert des menschlichen Lebens

Merksatz

Der Roman kritisiert eine Gesellschaft, die Menschen nach ihrem **Nutzen** bewertet – und fragt, was den Menschen zum Menschen macht.