Narrative Perspective

Erzählperspektive · Point of View

Definition

- **Narrative Perspective** = Erzählperspektive (Point of View)
- Sie zeigt, aus welcher **Sicht** eine Geschichte erzählt wird.
- Der Erzähler bestimmt, wie viel du über Figuren und Gefühle erfährst.

Autor & Erzähler

- **Autor** → schreibt den Text, erfindet die Geschichte
- **Erzähler** → die Stimme, die die Geschichte erzählt
- meist **nicht** dieselbe Person
  Ausnahme: Autobiografie

First Person Narrator

Ich-Erzähler

I · me · my · mine

- Erzählt selbst **aus eigener Sicht**.
- ist **Teil der Handlung**
- Wirkt persönlich, aber subjektiv & begrenzt.

Second Person Narrator

„you"-Erzähler

you

- Verwendet die **zweite Person: you**
- sehr **selten**
- Zieht dich als Leser in die Handlung hinein.

Third Person Narrator · he · she · they · erzählt von außen

Omniscient

allwissend

- kennt **ganze Handlung**
- weiß alle Gedanken & Gefühle
- Du weißt oft mehr als die Figuren.

Limited

begrenzt

- Kennt nur **eine (wenige)** Figur.
- Ist nicht Teil der Handlung.
- mehrere Sichten → Multiperspektive

Objective

neutral

- Zeigt nur, was **äußerlich** passiert.
- kennt keine Gedanken / Gefühle
- Gefühle → über Dialog & Verhalten

Merksatz

Frag dich immer: **Wie viel weiß der Erzähler?**
– Das entscheidet die **Perspektive.**

von **allwissend** (omniscient) bis **nur sichtbar** (objective)